

荆楚歲時記

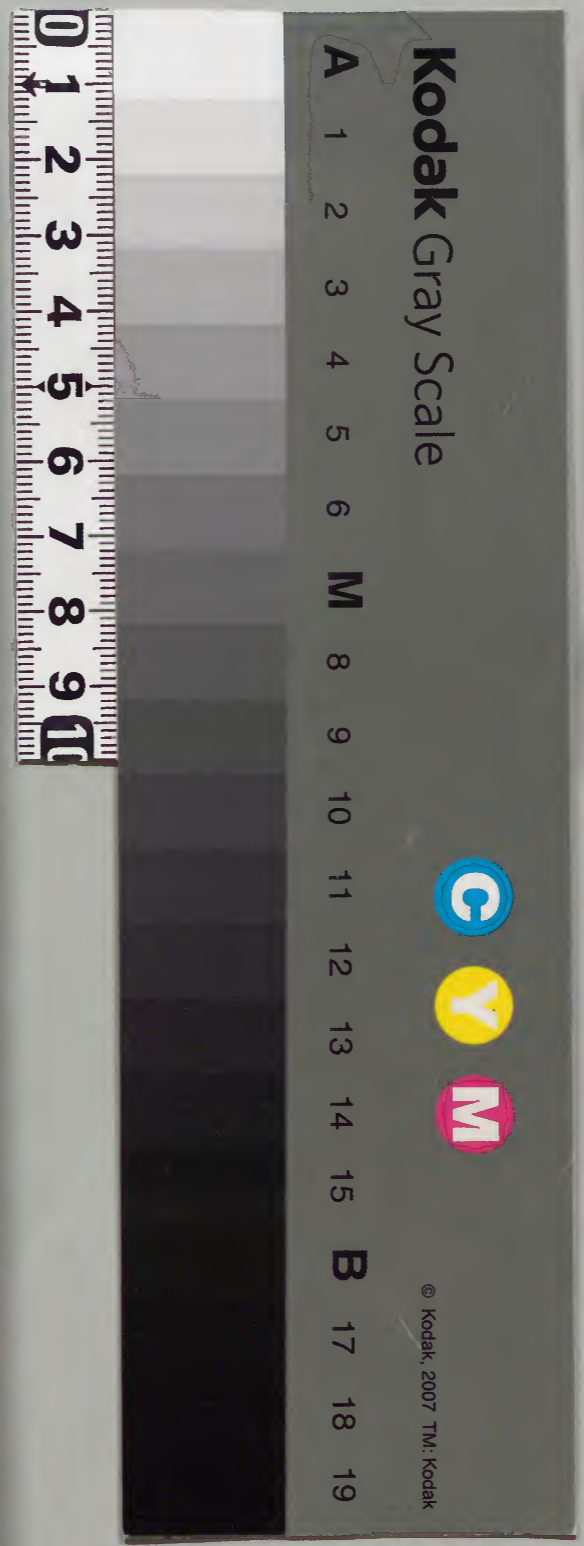
漢書門			
二	三	七	〇
一	三	四	〇
一	六	四	〇
冊	架	函	號

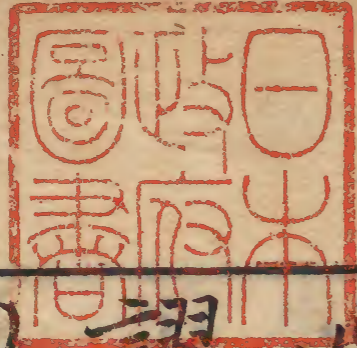
內閣文庫		
二	三	七
九	一	〇
函	冊	號
十	一	〇
架	冊	號

內閣文庫	
番號	漢 2370
冊數	1 (1)
函號	291 14

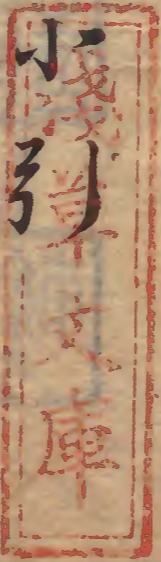
地理
十の五

291-14





荆林足歲時記



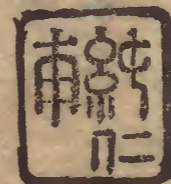
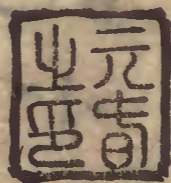
此書舊刻漫滅且訛點
謬誤不少一日書林北
田氏來求是正今也逐
一正之使重刻便童蒙

之求為時

之文二年丁巳春三月

庚申浪華處士山内

之春書于洗心齋



荆楚歲時記

晉 宗懔著 武林徐仁中閱

正月一日是三元之日也春秋謂之端月雞鳴而起

先於庭前爆竹以辟山臊惡鬼按御覽引作山魘

按神異經云西方山中有入焉其長尺餘一足性

不畏人犯之則令人寒熱名曰山臊以竹著火中

爇燁有聲而山臊驚憚玄黃經所謂山獵鬼也俗

人以為爆竹起於庭燎家國不應濫於王者

長幼悉正衣冠以次拜賀進椒柏酒飲桃湯進屠蘇

下作上

酒膠牙飴下五辛盤進敷於散服却鬼丸各進一鷄
 子造桃板著戶謂之仙术丸飲酒次第從小起
 按四民月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進
 椒酒從小起椒是玉衡星精服之令人身輕能老
 栢是仙藥成公子安椒華銘則曰肇惟歲首月正
 元日厥味惟珍蠲除百疾是知小歲則用之漢朝
 董勛云俗有歲首用椒酒椒花芬香故采花以貢
 樽正月飲酒先小者以小者得歲先酒賀之老者

失歲故後與酒周處風土記曰元日造五辛盤正
 元日五薰鍊形五辛所以發五藏之氣莊子所謂
 春月飲酒茹蔥以通五藏也敷干散出葛洪煉化
 篇方用栢子人麻人細辛乾薑附子等分為散并
 華水服之又方江夏劉次卿以正且至市見一書
 生入市衆鬼悉避劉問書生曰子有何術以至於
 此書生言我本無術出之日家師以一丸藥絳囊
 裹之令以繫臂防惡氣耳於是劉就書生借此藥
 至所見鬼處諸鬼悉走所以世俗行之其方用武

都雄黃丹散二兩蠟和令調如彈丸正月且令男
左女右帶之周處風土記曰正且當生吞雞子一
枚謂之練形膠牙者蓋以使其牢固不動今北人
亦如之熬麻子大豆兼糖散之案練化篇云正月
且吞雞子赤豆七枚辟瘟氣又肘後方云且及七
日吞麻子小豆各二七枚消疾疫張仲景方云歲
有惡氣中人不幸便死取大豆二七枚雞子白麻
子酒吞之然麻豆之設當起於此梁有天下不食
葷荆自此不復食雞子以從常則

練上文作煉

帟畫雞戶上懸葦索於其上插桃符其傍百鬼畏之
按魏議郎董勛云今正臘且門前作烟火桃神絞
索松柏殺雞著門戶逐疫禮也括地圖曰桃都山
有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照則鳴下有
二神一名鬱一名壘并執葦索以伺不祥之鬼得
則殺之應劭風俗通曰黃帝書稱上古之時兄弟
二人曰荼與鬱住度朔山上桃樹下簡百鬼鬼妄
搯人援以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾
桃人垂葦索虎畫於門效前事也

又以錢貫繫杖脚迴以投糞掃上云令如願

按錄異記云有商人區明者過彭澤湖有車馬出
自稱青洪君要明過厚禮之問何所須有人教明
但乞如願及問以此言答青洪君甚惜如願不得
已許之乃其婢也既而送出自爾商人或有所求
如願並為即得後至正且如願起晚乃打如願如
願走入糞中商人以杖打糞掃喚如願竟不還也
此如願故事今北人正月十五日夜立于糞掃邊
令人執杖打糞堆云云以答假痛意者亦為如願

故事耳

正月七日為人日以七種菜為羹剪綵為人或鏤金
簿為人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺登

高賦詩

按董助問禮俗曰正月一日為雞二日為狗三日
為羊四日為豬五日為牛六日為馬七日為人正
且畫雞於門七日帖人於帳今一日不殺雞二日
不殺狗三日不殺羊四日不殺豬五日不殺牛六
日不殺馬七日不刑亦此義也古乃磔雞今則

不殺荆人於此日向辰門前呼牛馬雞畜令來乃
置粟豆於灰散之宅內云以招牛馬未知所出剪
絲人者人入新年形容改從新也華勝起於晋代
見賈充李夫人與戒云像瑞圖金勝之形又取像
西王母戴勝也舊以正且至七日諱食雞故歲首
唯食新菜又餘日不刻牛馬羊狗豬之像而二日
福施人雞此則未喻郭綠生述征記云壽張縣安
仁山宋東平王鑿山頂為會人日望處刻銘於壁
文字猶在老子云眾人熙熙如登春臺楚詞云日

福當作獨

極千里傷春心則春日登臨自古為適但不知七
日竟起何代晋代桓溫叅軍張望亦有正月七日
登高詩近代以來南北同耳北人此日食麥餅於
庭中作之云薰火未知所出

立春之日悉翦絲為鸞戴之帖宜春二字

按宜春二字傳咸鸞賦有其言矣賦曰四時代至
敬逆其始彼應運於東方乃設鸞以迎至翬輕翼
之岐岐若將飛而未起何夫人之功巧式儀形之
有似御青書以贊時著宜春之嘉祉

正月十五日作豆糜加油膏其上以祠門戶先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之

按續齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅東南角謂成曰此地是君家蠶室我卽此地之神明年正月半宜作白粥沒膏其上以祭我當令君蠶桑百倍言絕而失之成如言作膏粥自此後大得蠶世人正月半作粥禱之加肉覆其上登屋食之呪曰登高糜挾鼠腦欲來不來待我三蠶老

則是爲蠶逐鼠矣石虎鄴中記正月十五日有登高之會則登高又非今世而然者也其夕迎紫姑以上將來蠶桑并占衆事

按劉敬叔異苑云紫姑本人家妾爲太婦所妬正月十五日感激而死故世人作其形迎之呪云子胥不在云是其婿曹太人已行云是其姑小姑可出於廁邊或豬欄邊迎之捉之覺重是神來也平原孟氏嘗以此日迎之遂穿屋而去自爾著以敗衣蓋爲此也洞覽云帝嘗女將死云生平好樂至

正月可以見迎又其事也俗云溷廁之間必須靜
然後至紫姑雜五行書廁神名後帝異苑云陶侃
如廁見人自云後帝著單衣平上幘謂侃曰三年
莫說貴不可言將後帝之靈憑此姑而言乎
正月夜多鬼鳥度家家槌牀打戶振狗耳滅燈燭以
禳之

按玄中記云此鳥名姑獲一名天地女一名隱飛
鳥一名夜行遊女好取人女子養之有小兒之家
卽以血點其衣以爲誌故世人名爲鬼鳥荊州彌

多斯言信矣

正月未日夜蘆苜火照井廁中則百鬼走

元日至於月晦並爲酺聚飲食士女泛舟或臨水宴
樂

按每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重以爲
節也玉燭寶典曰元日至月晦今並酺食度水土
女悉湔裳酌酒於水湄以爲度厄今世人唯晦日
臨河解除婦人或湔裙

春分日民並種戒火草於屋上右鳥如鳥先雞而鳴

架架格格民候此鳥則入田以為候

社日四鄰並結綜會社牲醪為屋於樹下先祭神然後饗其胙

按鄭氏云百家共一社今百家所社綜即共立之社也

去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日造餉大麥粥

據曆合在清明前二日亦有去冬至一百六日者琴操曰晉文公與介子綏俱亡子綏割股以啖文

公文公復國于綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翹鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火蓋周之舊制

陸翽鄴中記曰寒食三日醴酪又煮粳米及麥為酪擣杏仁煮作粥玉燭寶典曰今人嘗為大麥粥研杏仁為酪引飭沃之孫楚祭子推文云于飯下盤醴酪二盂是其事也

鬪雞鏤雞子鬪雞子

按玉燭寶典曰此節城市尤多鬪雞卵之戲左傳有季郈鬪雞其來遠矣古之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺或置盤俎管子曰彫卵然取之所以發積藏散萬物張衡南都

賦曰春卵夏筍秋韭冬菁便是補益滋味其鬪卵則莫知所出董仲舒書云心如宿卵為體內藏以據其剛髣髴鬪理也

打球鞦韆施鈎之戲

按劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰國按鞠與毬同古人蹋蹴以為戲也古今藝術圖云鞦韆北方山戎之戲以習輕趨者施鈎之戲以綆作茂纜相骨綿直數里鳴鼓牽之求諸外典未有前事公輸子遊楚為舟戰其退則鈎之進

則強之名曰鈎強遂以時越以鈎為戲意起於此
涅槃經曰鬪輪骨輪索其秋遷之戲平鞦韆亦施
鈎之類也

三月三日士民竝出江渚池沼間為流杯曲水之飲
按續齊諸記晉武帝問尚書摯虞曰三日出水其
義何指答曰漢帝時平原徐肇以三月初生三女
而三日俱亡一村以為恠乃相攜之水濱盥洗遂
因流水以盥觴曲水起於此帝曰若此談便非嘉
事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知此臣請說

其始昔周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩云
羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金
人自東而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦霸
諸侯乃因其處立為曲水二漢相沿皆為盛集帝
曰善賜金十五斤左遷摯虞為陽城令按韓詩云
唯溱與洧方沮洳兮唯士與女方秉簡兮注謂今
三月桃花水下以招魂續鬼後除歲穢周禮女巫
歲時後除鬻俗鄭注云今三月上巳水上之類司
馬彪禮儀志三月三日官民并禊飲於東流水上

彌驗此日南岳記云其山西曲水壇水從石上行
士女臨河壇三月三日所逍遙處周處吳微注吳
地記則又引郭虞二女竝以元巳日死故臨水以
沿災所未詳也張景陽洛襪賦則洛水之遊傳長
虞神全文乃園池之宴孔子云暮春浴乎沂則水
濱襪被由來遠矣

是日取鼠麴汁蜜和粉謂之龍舌料以厭時氣
四月也有鳥名獲穀其名自呼農人候此鳥則犁把
上岸

按爾雅云鴈鳩鵠鞠郭璞云今布穀也江東呼獲
穀崔寔正論云夏扈趨耕鋤即竊脂玄鳥鳴獲穀
則其夏扈也

五月俗稱惡月多禁忌曝牀薦席及忌蓋屋

按異苑云新野庾寔嘗以五月曝席忽見一小兒
死在席上俄失之其後寔子遂亡或始於此或問
董勛曰俗五月不上屋云五月人或上屋見影龜
便去助答曰蓋秦始皇自為之禁夏不得行漢魏
未改按月令仲夏可以居高明可以遠眺望可以

升山陵可以處臺榭鄭玄以為頌陽在上也今云
不得上屋正與禮反敬叔云見小兒死而禁暴席
何以異此乎俗人月諱何代無之但當矯之歸于
正耳

五月五日四民竝蹋百草又有鬪百草之戲採艾以
為人懸門戶上以禳毒氣

按宗則字文度嘗以五月五日雞未鳴時採艾見
似人處攬而取之用灸有驗師曠占曰歲多病則
艾先生

是日競渡採雜藥

按五月五日競渡俗為屈原投汨羅日傷其死故
竝命并截以拯之舸舟取其輕利謂之飛鳧一自
以為水軍一自以為水馬州將及土人悉臨水而
觀之邯鄲淳曹娥碑云五月五日時迎伍君逆瀟
而上為水所淹斯又東吳之俗事在子胥不關屈
平也越地傳云起於越主勾踐不可詳矣是日競
採雜藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣
以五絲絲繫臂名曰辟兵令人不病瘟又有條達等

織組雜物以相贈遺取鵲鵲教之語

按仲夏爾始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一名五色絲一名朱索名擬甚多青赤白黑以為四方黃為中央慶方綴於胸前以示婦人計功也此月鵲鵲子毛羽新成俗好登巢取養之以教其語也

夏至節日食糗

周處謂為角黍人並以新竹為筒糗練葉插五絲

繫臂謂為長命縷

是日取菊為灰以止小麥蠹

按干寶變化論云朽稻為蚤朽麥為蛺蝶此其驗平

六月伏日竝作湯餅名為辟惡

按魏氏春秋何晏以伏日食湯餅取巾拭汗面色皎然乃知非傳粉則伏日湯餅自魏已來有之

七月七日為牽牛織女聚會之夜

按戴德夏小正云是月織女東向蓋言星也春秋

斗運樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名天關
佐助期云織女神名收陰史記天官書云是天帝
外孫傳玄擬天問云七月七日牽牛織女會天河
此則其事也河鼓黃姑牽牛也皆語之轉

是夕人家婦女結綵縷穿七孔鍼或以金銀鑰石為
鍼陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為
符應

按世王傳曰竇后小頭秃不為家人所齒七月
七日夜人皆看織女獨不許后出有光照室為后

之瑞

七月十五日僧尼道俗悉營益供諸佛

按孟蘭盆經云有七葉功德竝幡花歌鼓果食送
之蓋由此也經云日連見其亡母在餓鬼中即鉢
盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食日
連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人奈何
當須十方眾僧威神之力至七月十五日當為七
代父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十
方大德佛勑眾僧皆為施主祝願七代父母行禪

定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦
 目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭
 盆供養佛言大善故後人因此廣為華飾乃至刻
 木割竹飴蠟剪絲模花葉之形極工妙之巧
 八月十四日民竝以朱水點兒頭額名為天灸以厭
 疾又以錦絲為眼明囊迺相餉遺

按述征記云八月一日作五明囊盛取百草頭露
 洗眼令眼明也續齊諧記云弘農鄧紹嘗以八月
 且入華山採藥見一童子執五絲囊承栢葉上露

皆如珠滿囊紹問用此何為答曰赤松先生取以
 明目言終便失所在今世人八月且作眼明袋此
 遺象也或以金薄為之遞相餉焉

九月九日四民竝籍野飲宴

按杜公瞻云九月九日宴會未知起於何代然自
 漢至宋未改今北人亦重此節佩茱萸食餌飲菊
 花酒云令人長壽近代皆宴設於臺榭又續齊諧
 記云汝南桓景隨費長房遊學長房謂之曰九月
 九日汝南當有大災厄急令家人縫囊盛茱萸繫

臂上登山飲菊花酒此禍可消景如言舉家登山
夕還見雞犬牛半一時暴死長房聞之曰此可代
也今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始於
此

十月朔日黍暉俗謂之秦歲首

未詳黍暉之義今北人此日設麻羹豆飯當為其
始熟嘗新耳補衡別傳云十月朔黃祖在臄臄上
會設黍暉是也

仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之竝為臄臄

有得其和者竝作金釵色今南人作臄臄以糯米
熬擣為末并研胡麻汁和釀之石窄令熟臄既餅
汁脆亦酸美其莖為金釵股醒酒所宜也

十二月八日為臘日諺語臘鼓鳴春草生村人竝擊
細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫

按禮記云儺人所以逐厲鬼也呂氏春秋季冬紀
注云今人臘前一日擊鼓驅疫謂之逐除晉陽秋
王平子在荊州以軍圍逐除以鬪故也玄中記顯
項氏三子俱亡處人宮室善驚小兒漢世以五營

千騎自端門傳炬送疫棄洛水中故東京賦云卒
歲大饑毆除羣厲方相秉鉞巫覡操劊侷子萬童
丹首玄製桃弧棘矢所發無臬宣城記云洪矩吳
時作廬陵郡載土船頭逐除人就矩乞矩指船頭
云無所載土耳小說孫興公常着戲頭與逐除人
共至桓宣武家宣武覺其應對不凡推問乃驗也
金剛力士世謂佛家之神按河圖玉版云天立四
極有金剛力士兵長三十丈此則其義
其日竝以豚酒祭竈神

按禮器竈者老婦之祭尊於甗盛於盆言以甗為
樽益盛饌也許慎五經異義云顓頊有子曰黎為
祝融火正祝融為竈神姓蘇名吉利婦姓王名搏
頰漢陰子方臘日見竈神以黃犬祭之謂為黃羊
陰氏世蒙其福俗人競尚以此故也
歲前又為藏彊之戲

按周處風土記曰醇以告蜡竭恭敬于明祀乃有
藏彊臘日之後叟嫗各隨其儕為藏彊分一曹以
校勝負辛氏三秦記以為鈎弋夫人所起周處成

公綏竝作彊字藝經度闡則作鈎字其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家則廢而不脩

歲暮家家具肴款詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年十二日則棄之街衢以為去故納

新也

荆楚歲時記終

元文二年丁巳首夏

大坂心齋橋筋唐物町古本屋

北田清左衛門版行

